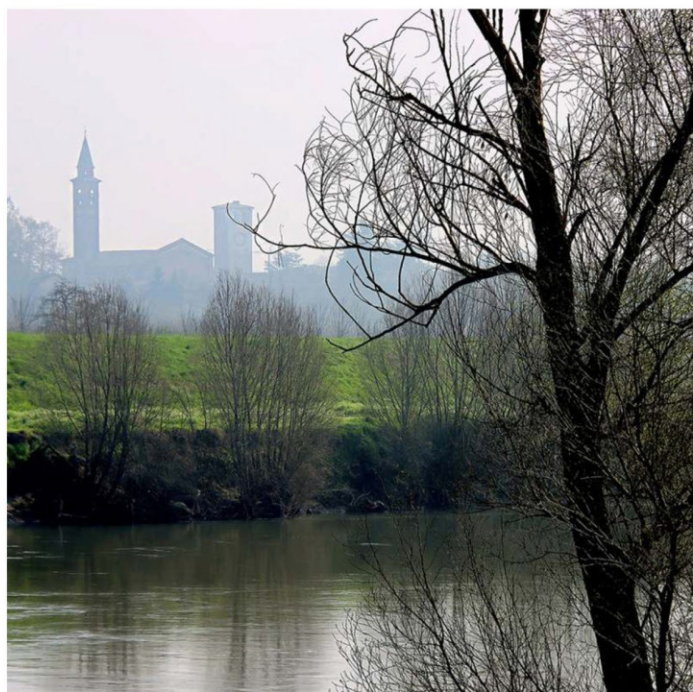


Il Chiese in mostra, dalla Valle Sabbia a Canneto

Di Cesare Fumana

Gli scatti di Mongiello e Attanasio raccontano il fiume: dal 19 settembre al Museo Civico una nuova tappa della mostra curata l'anno scorso dalla Comunità montana



Il Chiese torna a raccontarsi attraverso la fotografia e, a un anno dalla prima esposizione allestita negli spazi suggestivi dell'ex centrale idroelettrica di Barghe, la mostra approda a Canneto sull'Oglio.

Dal 19 settembre all'8 novembre 2026 il Museo Civico di piazza Antonio Gramsci ospiterà «**Il Chiese. Tra orizzonti d'acqua**», nuova tappa del progetto promosso dalla **Comunità montana di Valle Sabbia** e affidato agli obiettivi dei fotografi **Pino Mongiello** e **Salvatore Attanasio**.

La vernice è in programma sabato 19 settembre alle 17. Un appuntamento che porta così il racconto del fiume oltre i confini della Valle Sabbia, proseguendo quel percorso iniziato lo scorso autunno a Barghe con la mostra «**Il Chiese – Immaginando l'Anima del Fiume**».

Non una semplice documentazione del corso d'acqua, ma un viaggio attraverso la sua identità, la sua storia e il rapporto con i territori che attraversa, dalla sorgente in Adamello fino alla confluenza con l'Oglio. Gli scatti non si limitano dunque a descrivere il fiume: ne raccontano la vita, di ieri e di oggi, attraverso due sensibilità fotografiche profondamente differenti.

Il colore è la cifra di **Pino Mongiello**, che nelle sue immagini interpreta la luce, la materia e la forza dell'acqua, mentre **Salvatore Attanasio** affida al bianco e nero una lettura più intima e riflessiva, concentrata anche sul rapporto tra l'uomo e l'ambiente.

Sono complessivamente **67 le fotografie** esposte, con formati compresi tra 30x45 e 70x100 centimetri, stampate con tecnica fine art su carta cotone. Rispetto alla precedente esposizione di Barghe, l'allestimento di Canneto propone un'ampia selezione delle immagini già presentate, affiancata da **36 nuovi scatti realizzati appositamente per il Museo Civico**, 12 di Attanasio e 24 di Mongiello.

Un progetto, dunque, in continua evoluzione, che attraverso la fotografia accompagna il Chiese nel suo viaggio tra paesaggi, comunità e memoria. La mostra di Canneto rappresenta una nuova tappa di un percorso destinato a proseguire: dopo l'appuntamento mantovano, il progetto approderà infatti il prossimo anno nelle sale del **Museo Lechi di Montichiari**, sempre a partire dal mese di settembre.

In mostra sarà disponibile anche il catalogo con la presentazione del professor **Pietro Gibellini**.

L'esposizione sarà visitabile il sabato dalle 15 alle 19 e la domenica e nei giorni festivi dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 19. L'1 e l'8 novembre apertura dalle 10 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.30; sabato 7 novembre dalle 14.30 alle 18.30.



DATA DI PUBBLICAZIONE: 16/09/2026 – AGGIORNATO ALLE 08:00

2026 © TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI
AUTOGESTIONE CONTENUTI DI EDIZIONI VALLE SABBIA SRL C.F. E P.IVA: 02794810982 – SISTEMA [GLACOM®](#)