



radioalfalombardia 1 sett

Un dialogo silenzioso ma di straordinaria densità visiva riprende il suo corso lungo l'alveo del fiume Chiese. Dal 19 settembre all'8 novembre 2026, il salone del Museo Civico di Canneto sull'Oglio (MN) ospiterà la mostra fotografica "IL CHIESE. Tra orizzonti d'acqua", un progetto che va ben oltre la cronaca paesaggistica o la mera documentazione topografica. Nelle sessantasette opere esposte — proposte in dimensioni generose fino al formato 70x100 e stampate con raffinata tecnica fine art su carta di cotone — gli scatti di Pino Mongiello e Salvatore Attanasio non ritraggono il fiume, ma ne scandiscono il tempo, trasformando lo scorrere idrico in una profonda riflessione sulla memoria e sul presente.

Il percorso espositivo vive della complementarità cromatica e concettuale dei due autori: al colore vibrante di Mongiello fa da controcanto il rigoroso bianco e nero di Attanasio, una cifra stilistica che evita ogni banalità calligrafica per restituire un'esperienza estetica immersiva e complessa. Questa tappa Mantovana, che segue il successo ottenuto un anno fa presso l'ex Centrale idroelettrica di Barghe e anticipa la futura rassegna al Museo Lechi di Montichiari nel settembre 2027, non è una semplice replica. Il corpus originario si arricchisce infatti di trentasei scatti inediti realizzati per l'occasione (dodici a firma di Attanasio e ventiquattro di Mongiello), confermando la natura dinamica di un'indagine autoriale in continua evoluzione. L'inaugurazione si terrà sabato 19 settembre alle ore 17.00, offrendo al pubblico l'occasione di accostarsi a una narrazione per immagini che sa farsi, al contempo, materia d'arte e custode dell'identità del territorio.



25



9 settembre