



Home

Dai comuni ▾

Cronaca ▾

Territorio ▾

Eventi ▾

Cosa fare sul lago

Food&wine ▾

Sport ▾

🔍



Canneto - ph Attanasio.

Il Chiese tra acqua e memoria, negli scatti di Salvatore Attanasio e Pino Mongello

CANNETO SULL'OGGIO (MN) - Dal corso del fiume ai paesaggi di Canneto sull'Oglio: una mostra fotografica racconta il territorio attraverso gli scatti di Salvatore Attanasio e Pino Mongello.

Il fiume Chiese attraversa il territorio come una memoria antica, un racconto che continua a scorrere insieme all'acqua.

Prima di sfociare nel grande fiume, poco distante da Canneto sull'Oglio, il suo corso disegna paesaggi, nutre la terra, accompagna il lavoro dell'uomo e custodisce una storia fatta di stagioni, fatica e trasformazioni. Qui l'acqua non è mai stata soltanto un elemento naturale: è stata una presenza decisiva, il principio attorno al quale si è costruita l'identità di un'intera comunità.

Per secoli i campi hanno trovato nel Chiese la loro linfa. Le coltivazioni hanno seguito il ritmo delle piene e delle secche, mentre gli allevamenti sono prosperati grazie a una rete di canali, rogge e terreni fertili resi possibili dal fiume.

Questo legame silenzioso e quotidiano continua a vivere oggi nelle grandi distese vivaistiche che caratterizzano Canneto sull'Oglio, dove la tradizione agricola si rinnova in forma contemporanea, capace di trasformare la cura della terra in cultura del paesaggio. Nel punto in cui le sue acque si uniscono a quelle dell'Oglio, il Chiese sembra consegnare al territorio tutto ciò che ha raccolto lungo il percorso: sedimenti, immagini, memorie, vite.

C'è un istante preciso in cui la realtà smette di scorrere e si fa immagine: è la frazione di secondo in cui l'occhio del fotografo riconosce qualcosa che il tempo vorrebbe portare via. Un riflesso sull'acqua, l'ombra di un albero su un campo, il profilo di un edificio che resiste al mutare delle stagioni. Fotografare significa proprio questo: sottrarre all'oblio ciò che altrimenti svanirebbe.

Lo sguardo di Salvatore Attanasio e Pino Mongello sul fiume Salvatore Attanasio e Pino Mongello conoscono bene questa responsabilità. Con i loro scatti conducono lo spettatore lungo il corso del Chiese e, per brevi tratti anche nell'Oglio, dalle campagne aperte fino ai segni lasciati dall'uomo sul territorio — paesi, ponti, cascine, scorci dimenticati che abitano ancora la memoria collettiva senza che quasi ce ne accorgiamo.

Ogni fotografia diventa un frammento di racconto, un dettaglio che suggerisce una presenza più ampia: la nebbia che si posa sull'acqua, gli argini segnati dal tempo, le geometrie dei vivai, i riflessi che trasformano il paesaggio in visione.

Le immagini raccolte in mostra restituiscono un territorio autentico, lontano dai grandi palcoscenici: acque lente, rive silenziose, nature che cambiano con le stagioni, luoghi che portano ancora impressi i segni di chi li ha abitati e lavorati. Ogni scatto è un invito a guardare meglio, a riconoscere la bellezza discreta che troppo spesso non sappiamo vedere.



La mostra

La mostra si sviluppa come una partitura poetica in cui luce, acqua e terra dialogano continuamente. Ogni immagine è la rima di un testo più vasto, una parola sospesa dentro una narrazione collettiva che appartiene al territorio e a chi lo ha abitato.

Attraverso l'obiettivo dei due fotografi, il Chiese e l'Oglio non appaiono soltanto come fiumi, ma come fili invisibili che uniscono passato e presente, natura e lavoro, memoria e futuro.

L'Amministrazione Comunale di Canneto sull'Oglio esprime il proprio sincero ringraziamento a Salvatore Attanasio e Pino Mongello per questo lavoro prezioso, che valorizza il territorio con sensibilità e rigore artistico.

La loro opera ricorda — lo sottolineano anche Pietro Gibellini nella sua presentazione e Fabrizio Galvani con i suoi aforismi, se mai ve ne fosse bisogno — ...quanto sia importante custodire e proteggere questi luoghi: testimoni di una storia comune che merita di essere preservata per le generazioni future.

Informazioni

- Mostra fotografica IL CHIESE. Tra orizzonti d'acqua.
- MUSEO CIVICO, piazza Antonio Gramsci, Canneto sull'Oglio, MN,
- dal 19 settembre all'8 novembre 2026.
- Vernice il 19 settembre 2026, ore 17.00

Apertura:

- sabato 15.00 – 19.00, domenica e festivi 10.00 – 12.30/15.00 – 19.00
- 1 e 8 novembre: 10.00 – 12.30/14.30 – 18.30
- sabato 7 novembre: 14.30 – 18.30

Per informazioni:

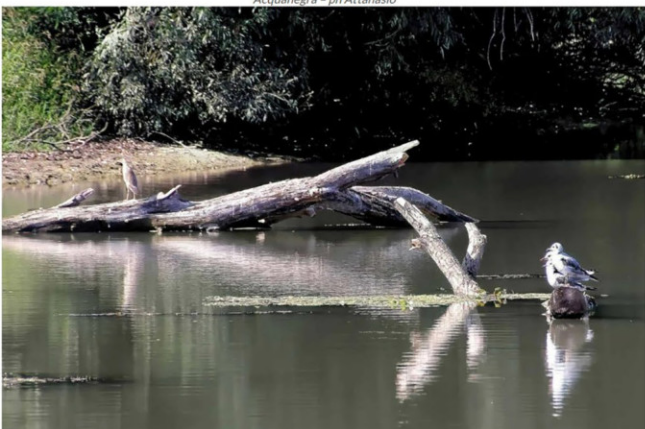
- Ufficio Cultura del Comune di Canneto sull'Oglio
- Telefono: 0376/717010
- E-mail: cultura@comune.canneto.mn.it



Canneto - ph Pino Mongello



Acquanegra - ph Attanasio



Vita sul fiume Chiese - ph Pino Mongello



Ricerca...

RICERCA



📺 Ultime News

TERRITORIO

Running, trailrunning, ciclismo, mtb, triathlon, vela e...

SPORT

La Cassa Rurale invita a prestare attenzione a questa truffa...

VALEGGIO SUL MINCIO

Protezione civile, squadre da tutta Italia nel Mincio:...

AGENDA

Intermittenze: la cultura torna ad abitare Riva del Garda



Toyota Aygo X



ECONOMIA E LAVORO

Una nuova economia, al Monte Mamar il confronto su etica...

ECONOMIA E LAVORO

Caldo estremo, nei mercati scarseggia la verdura. L'allarme...

ECONOMIA E LAVORO

Campeggi, estate da tutto esaurito: il Lago di Garda guarda...

ECONOMIA E LAVORO

Desertificazione commerciale, Brescia perde 1.361 negozi e...

📖 Libri

LIBRI & CULTURA

"La nostra fortuna": quando il Lago di Garda diventa poesia

LIBRI & CULTURA

I morti non mi sono mai piaciuti, il sacerdote-scrittore...

LIBRI & CULTURA

LibroLago, Teresa Ciabatti presenta Donnaregina nella pieve...

LIBRI & CULTURA

"Incantati tutti", Paolo Borzacchiello presenta il suo...

LIBRI & CULTURA

La Rocca di Lonato accoglie il vincitore del Premio Strega...

LIBRI & CULTURA

Sunday di Giulio Toninelli vince all'Ischia Film Festival

LIBRI & CULTURA

A Gargnano il libro che indaga i «safari umani» durante...

LIBRI & CULTURA

Al via LibroLago, incontri letterari sotto il cielo d'estate

LIBRI & CULTURA

A Gargnano il libro che indaga i «safari umani» durante...

LIBRI & CULTURA

Al via LibroLago, incontri letterari sotto il cielo d'estate